



# ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE

**Activités**

**2022-2023**

## SOMMAIRE

- Présentation de l'association
- Présentation de l'équipe
- Collaborations/Partenariats 2022
- Artistes résidents 2022
- Appel à résidents 2023
- La formation professionnelle continue  
La pratique amateur

### Contacts

Association Atelier #808080 - 7 rue du pont - 49123 ILF/Loire  
Responsable du dossier : Amandine Portelli - 06 44 79 33 54  
atelier808080@gmail.com - ouòouh.fr - 521 069 377 00047 - 9499Z

## OuOùOuh - Atelier d'artistes en images imprimées

**OuOùOuh est un atelier d'arts graphiques** tourné sur les pratiques de la sérigraphie, de la gravure taille douce et de la gravure d'épargne.

L'atelier propose des résidences de création, de la formation professionnelle, des interventions extérieures et des ateliers hebdomadaires.



**Nos objectifs sont d'/de :**

**Accompagner techniquement et financièrement** les artistes-auteurs des arts visuels dans un projet d'estampe.

**Former** les professionnels des arts visuels aux techniques de l'estampe.

**Collaborer et tisser un réseau** avec des lieux dédiés à la diffusion et au soutien des artistes-auteurs.

**Faire découvrir** les techniques de l'image imprimée au plus grand nombre.

**Co-construire** des projets pédagogiques autour des arts visuels avec les professionnels de l'éducation et de la médiation.

**Sensibiliser** les publics à la démarche de création par la pratique artistique et un apport en histoire de l'art.

**Valoriser** l'estampe par la programmation d'expositions

**A qui s'adressent nos activités ?**

- **Artistes-auteurs, professionnels de la culture** ou toutes personnes pouvant faire valoir leurs droits à la formation professionnelle. Nous apportons l'acquisition de connaissances et de savoir-faire en sérigraphie et gravure.
- **Les institutions ou associations** désireuses d'accueillir des ateliers mobiles en sérigraphie et en linogravure. De plus, nous intervenons en histoire des arts visuels complétée d'un atelier de pratique artistique (projet coécrit avec les structures).
- **Amateur d'art de 5 à 99 ans** pour une pratique hebdomadaire ou ponctuelle via des stages. L'idée est de découvrir et de s'approprier les techniques de la sérigraphie, de la gravure, du dessin et de la peinture ponctuées d'apports en histoire des arts visuels.





# PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

**Activités**

**2022-2023**

## Une équipe autour d'Amandine Portelli, artiste permanente de OuOùOuh

### **Amandine Portelli - Artiste et formatrice en estampe**

Amandine Portelli vit et travaille à Ingrandes sur Loire entre Angers et Nantes. Elle a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année de formation dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. A la suite de l'obtention de son diplôme, elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, elle cofonde un lieu d'actions artistiques à Denée, la Galerie A, puis avec l'association F-O-R-M-E-S, ensemble, ils montent le Festival FORMA à Angers. Elle termine le projet de la Galerie A et de l'association F-O-R-M-E-S pour co-crée OuOùOuh à Ingrandes-Le Fresne sur Loire. Elle est artiste permanente de ce lieu où elle développe la pédagogie et l'accompagnement de projets d'artistes-auteurs dans les arts visuels autant que sa recherche personnelle.



### **Karine Raverdy - Présidente**

Karine est contrôleuse de gestion, elle est amatrice d'art et souhaite porter un regard d'expert et de conseil en matière de gestion et de conduite financière des projets, également dans la mise en place d'un poste salarié pour Amandine Portelli.

### **Cynthia Vincent - Secrétaire**

Cynthia est artiste céramiste, elle vient en appui à l'association dans le cadre de projet de développement durable et d'une pratique 0 impact. L'atelier OuOùOuh est une antenne de l'Institut Supérieur d'Impression Végétale et Artisanale.

### **Stéphanie Chauvat - Intervenante cours enfants**

Artiste pluridisciplinaire, diplômée d'un DNSEP en 2011 à l'ESADM Marseille. Stéphanie aime emmener les enfants vers une expérimentation de l'estampe dans son approche primaire, l'empreinte sous toutes ses formes et couleurs. Elle développe également des ateliers de "Kitchen gravure" où l'art culinaire et l'art plastique entrent en écho.

### **Dolorès Djafer - Administratif**

Dolorès est artiste photographe. Elle suit le projet et intervient ponctuellement pour des besoins spécifiques à la logistique et l'administratif.



## COLLABORATIONS PARTENARIATS 2022

# Activités

## 2022-2023

### **Exposer l'estampe, valoriser le fond OuOùOuh, la formation professionnelle, un atelier en lycée, une formation par le MAI...**

#### **LES ERRANCES : Festival itinérant du réseau des médiathèques du Pays en Retz, collectif spectacles en Retz.**

- Invitée par la Bernitude, Amandine Portelli a proposé une exposition d'estampes sur le thème des «Pays des Balkans et des rives du Danube». 4 ateliers/3 expositions

#### **«LES HEURES PROFONDES» : Exposition à l'Abbaye Mauriste de Saint Florent le vieil.**

- Invité par la communauté de commune Mauges sur Loire, OuOùOuh a proposé une exposition d'estampes d'anciens résidents en écho au travail de Salomé Fauc (également ancienne résidente). 2 ateliers découvertes à OuOùOuh.

#### **Les ateliers du dimanche avec WECANDOO : plateforme de mise en relation, de communication et de gestion pour la découverte de savoirs faire artistiques et artisanaux.**

- La collaboration avec WECANDOO a permis de développer une nouvelle forme économique via un intermédiaire. Le calendrier est préalablement défini et les participants s'inscrivent en ligne, et paie également, une gestion en moins. De plus, la page de Amandine Portelli artiste imprimeur est une vitrine, un moyen de communication. Ainsi que tous les outils pour les réseaux sociaux etc.

#### **PORTES OUVERTES : Les journées européennes du patrimoine.**

- Présentation des activités, démonstration des techniques, exposition des images imprimées dans l'atelier.

#### **LPA Le Grand Blottereau : Atelier de sérigraphie et fabrication d'encre végétale.**

- Intervention dans une classe de 3ème professionnelle avec le dispositif AEL Pays de La Loire, l'enseignante Lucie Vaudecranne a souhaité alier un travail de photographie et d'impression en sérigraphie monochrome. Les élèves apprenants en horticulture ont fabriqué leurs propres encres à partir de végétaux.

#### **MAI : formation d'Amandine Portelli au musée atelier de l'imprimerie de Nantes**

- Dans un souci d'améliorer la transmission et d'approfondir les techniques, Amandine Portelli a suivi une demi journée de formation autour de l'affûtage des outils et sur la technique du Burin, taille directe.

#### **Marché de Noël Autrement #2 : avec l'association Bien Vivre en Mauges sur Loire**

- Démonstration et atelier de fabrication d'encre végétale et d'impression en sérigraphie alternative. Un moment pour faire découvrir les activités sur le territoire et de diffuser nos plaquettes.



### «DUSA MOJA»

#### Exposition et ateliers itinérants du 19 février au 26 mars 2022

Les pays des Balkans et les rives du Danube par Le collectif spectacles en Retz.  
La Bernerie en Retz / Saint Brévin les Pins / La Plaine sur Mer

« Les œuvres graphiques de l'artiste Amandine Portelli interrogent le territoire de la Bosnie Herzégovine située à l'Ouest de la péninsule des Balkans. Pour cette exposition, elle a fait appel à deux artistes qui ont un lien avec la Bosnie-Herzégovine de par leur travail, leur parcours ou leur lieu de vie. Renata Papišta est artiste plasticienne à Sarajevo, professeure assistante du Pôle Print de l'Académie des Beaux-Arts. Camille Bleu Valentin a conçu des projets culturels en Bosnie Herzégovine et travaille sur l'histoire du conflit. »

Commissariat : Amandine Portelli / Conception du mobilier : Baptiste Mahot / texte : Aline Cateux

*Mon âme, ma chérie, duša moja.*

*Il est souvent compliqué d'exprimer son affection à la Bosnie-Herzégovine. Son affection pour la Bosnie-Herzégovine. Il n'est pas plus simple d'expliquer, de faire comprendre, d'arriver à transmettre toute la beauté équivoque de ce pays dont on dit trop souvent qu'il est blessé en oubliant trop souvent de souligner à quel point il est résilient.*

*Comment encore entreprendre la représentation de ce pays sans le réduire aux éternels clichés guerriers, sans le limiter à ses douleurs qui ne disent pas tout de cet espace complexe, beau et extrêmement vivant ? Fossilisé dans sa représentation en guerre, la Bosnie-Herzégovine est un petit peu « le pays détruit pour toujours » qui intéresse pour la noirceur de son histoire récente, pas pour ses couleurs.*

*Cette âme bosnienne fend l'obscurité et exprime sa colère en rugissant des flammes entre les barreaux d'une cage tentant de la contraindre. Cette âme-là se réfugie dans les flots verts des rivières pour échapper à une violence qui ne lui appartient pas. Cette âme-là ne détourne pas les yeux des ruines qui la colonisent mais les craint quand même un peu.*

*Les regards croisés de Camille Bleu-Valentin, Renata Papišta et Amandine Portelli produisent un espace inédit où se rencontrent des possibilités, des propositions suggérant la richesse de ce qui s'offre au regard et à la réflexion lorsque l'on scrute ce pays, ses habitants. Regard du dedans, regards du dehors qui dessinent à main levée le contour d'une idée, l'essence d'un espace.*



### «LES HEURES PROFONDES»

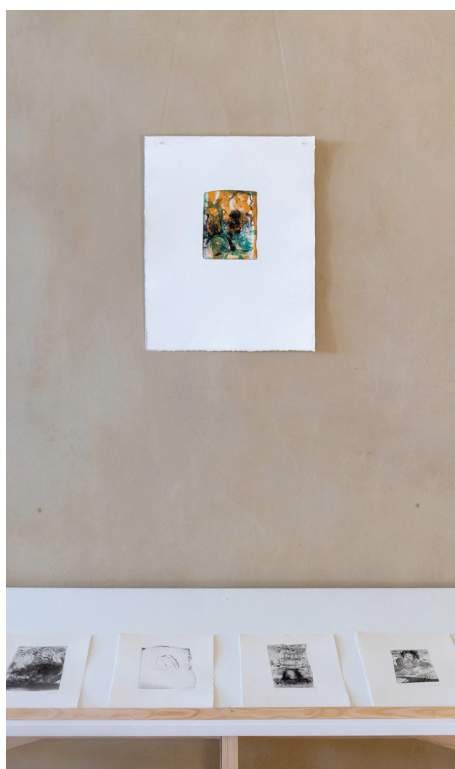
**Exposition collective de quatre artistes à l'abbaye Mauriste de Saint Florent le Vieil, tous reliés par le travail du dessin et de l'estampe. Accompagnée d'un atelier découverte de la gravure taille douce à OuOùOuh.**

Le service culturel de la communauté de commune de Mauges sur Loire a confié à l'Atelier OuOùOuh le commissariat. Il met en avant trois artistes dont les oeuvres entrent en résonance avec celle de Salomé Fauc, ancienne résidente de cet atelier d'art graphique installé à Ingrandes-sur-Loire.

Amandine Portelli développe une série de dessins qu'elle nomme Urbicides. Elle part de photographies prises lors de son séjour en Bosnie Herzégovine, d'un ouvrage sur les mouvements historiques de protestation et des motifs de trames. Les dessins réalisés au fusain, puis à l'encre de chine pour finir par la sérigraphie.

Frédéric Coché est dessinateur de bande dessinée. Les planches Almageste, exclusivement réalisées en gravure, se distinguent par une recherche formelle poussée et une narration très elliptique.

Baptiste Filippi creuse une matrice récupérée (sa vieille Twingo) pour obtenir une série infinie de gravures, jusqu'à l'épuisement de la tôle. Une série en hommage à son slogan publicitaire : «Twingo, à vous d'inventer la vie qui va avec».



**Marion Barraud  
Résidence du 27 juin au 3 juillet**

Résidence de gravure taille douce/linogravure

Marion Barraud est une illustratrice diplômée en communication visuelle.

Ses aquarelles mêlent et entremêlent les transparences pour faire naître de nouvelles formes.

La forme devient répétitive, motif, série, collection. Il y a dans ses illustrations faussement naïves, de l'humour et puis de la poésie aussi.

Marion Barraud s'inspire du quotidien, de ses rêves et de ses souvenirs d'enfance. Parfois l'image fourmille de détails et il faut alors prendre le temps d'observer, chercher, découvrir. Et à l'encontre de ça l'image se fait de temps à autre, frontale, nue, avec seulement le blanc autour pour vivre, exister.

<http://marion-mmm.blogspot.com/>



**Camille Bleu Valentin  
Résidence du 6 au 20 juillet**



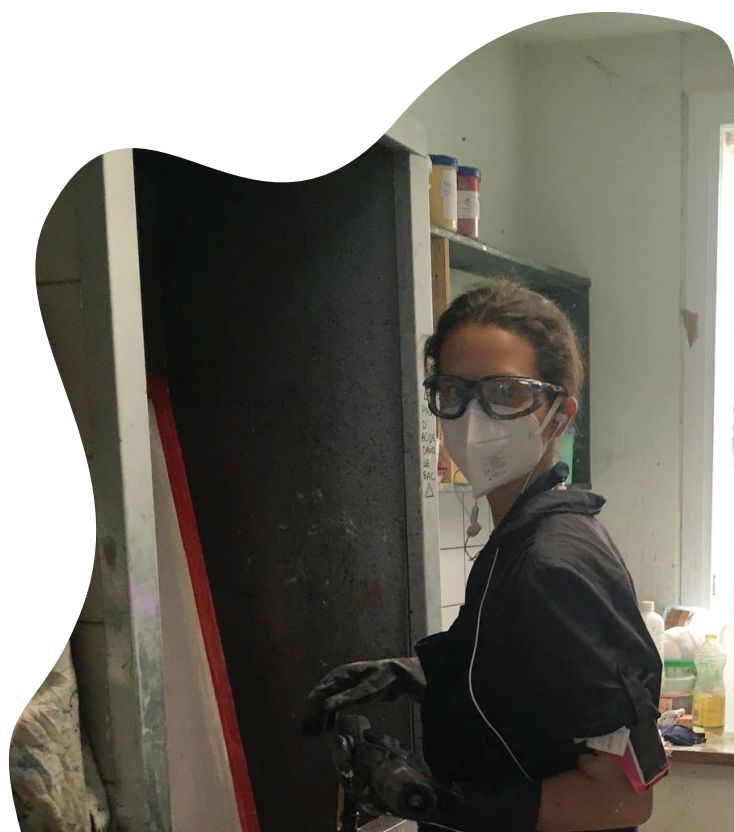
**Résidence de sérigraphie/gravure**

Une résidence riche en expériences, inspirée par l'actualité et aussi l'histoire de son grand-père. Camille a réalisé l'empreinte d'épis de blé et de fleurs de tournesol pour rappeler l'inflation sur les matières premières alimentaires conséquence ou manipulation du contexte terrible de la guerre en Ukraine.

Elle a courageusement utilisé la technique de la sérigraphie pour imprimer sur zinc des photographies de son grand-père appelé pendant la guerre d'Algérie.

L'acide a ensuite révélé ces images qui représentent le quotidien des jeunes appelés loin des souvenirs sanglants que nous rappelle ce conflit.

<https://camillebleuvalentin.wixsite.com/works/home>





**Renata Papista**  
**Résidence du 1er au 15 août**

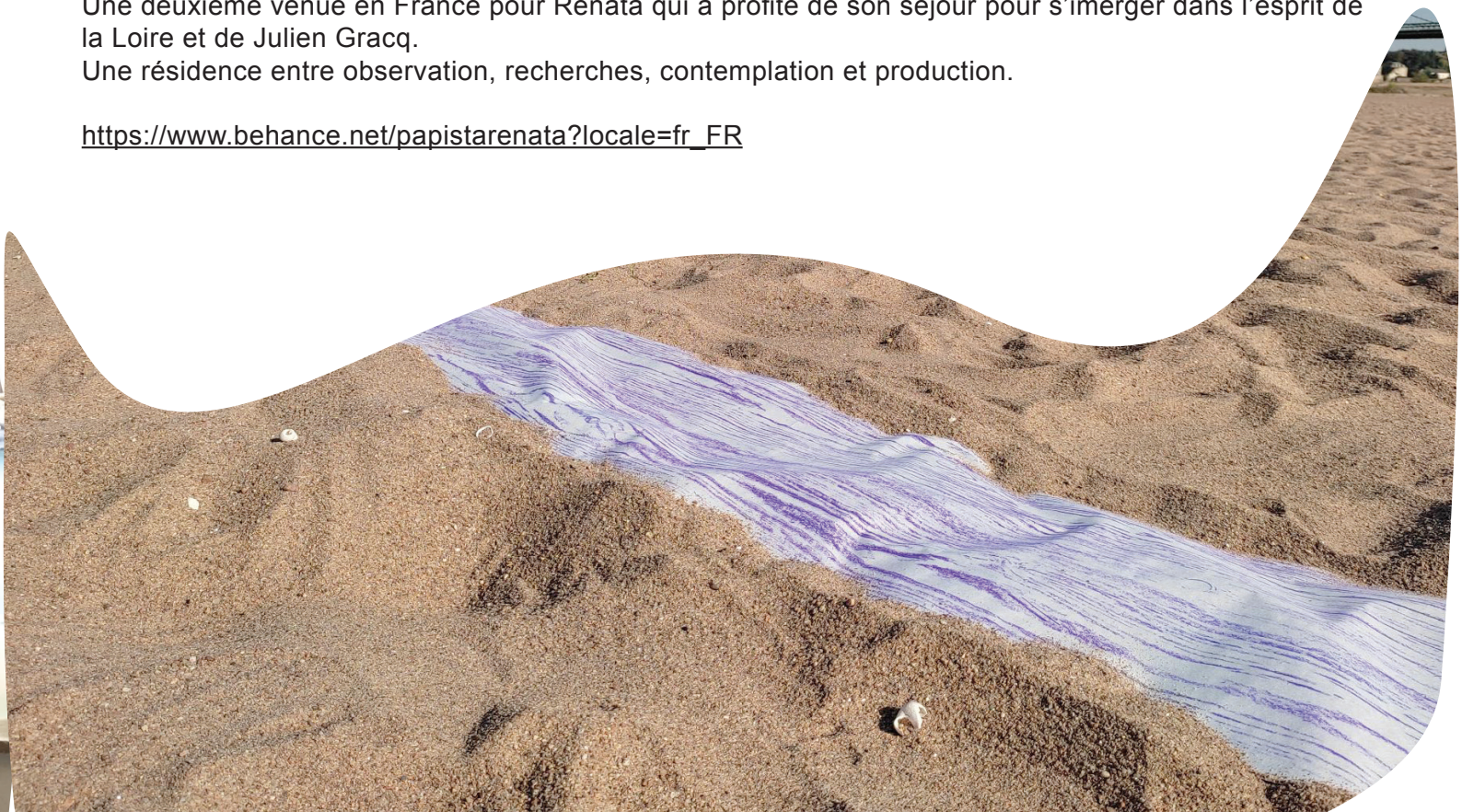


**Résidence de gravure/frottage**

Une deuxième venue en France pour Renata qui a profité de son séjour pour s'immerger dans l'esprit de la Loire et de Julien Gracq.

Une résidence entre observation, recherches, contemplation et production.

[https://www.behance.net/papistarenata?locale=fr\\_FR](https://www.behance.net/papistarenata?locale=fr_FR)



## **Des retours encourageants pour la formation professionnelle continue et les ateliers du dimanche**

**Des formations professionnelles continues en gravure et encres végétales pour la sérigraphie avec AMAC (Agence spécialisée en art contemporain à Nantes et Paris)**

A destination des artistes-auteurs dans le champs des arts visuels, ces formations nous permettent d'accompagner techniquement les artistes pour une pratique plus autonome de l'estampe ou pour concevoir un cahier des charges.

Une nouvelle formation avec AMAC : forte de leur succès, les techniques alternatives d'impression sont très convoitées dans la recherche des artistes qui souhaitent répondre à une pratique plus respectueuse de l'environnement et vernaculaire. Amandine Portelli propose de fabriquer ses propres encres de sérigraphies sur papier à partir de plantes environnantes et d'un futur jardin tinctorial.



### **Les ateliers de pratiques amateurs**

**Les cours adultes** sont dispensés par **Amandine Portelli**, un rendez-vous mensuel les vendredis, une pratique intensive de l'estampe sur une matinée.

**Stéphanie Monzot Chauvat** donne **les cours enfants** hebdomadaires tous les samedis. Cette collaboration permet d'ouvrir la pratique de l'estampe de manière expérimentale et à son origine.

Les ateliers du dimanche aborde la technique de manière artisanale dans le cadre d'ateliers découvertes avec la plateforme **Wecandoo**.

