



ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE

Activités

2018-2020

SOMMAIRE

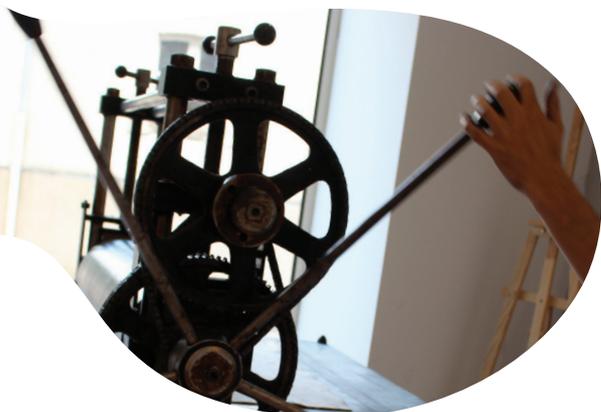
- Présentation de l'association
- Présentation de l'équipe
- Collaborations/Partenariats
- Artistes résidents 2019
- Artistes résidents 2020
- Création d'un fond d'oeuvres imprimées

Contacts

Association Atelier #808080 - 7 rue du pont - 49123 ILF/Loire
Responsable du dossier : Amandine Portelli - 06 44 79 33 54
atelier808080@gmail.com - ououh.fr - 521 069 377 00047 - 9499Z

OuOùOuh - Atelier de Fabrique Artistique

OuOùOuh est un atelier d'arts graphiques tourné sur les pratiques de la sérigraphie, de la gravure taille douce et de la gravure d'épargne.
L'atelier propose des résidences de création, de la formation professionnelle, des interventions extérieures et des ateliers hebdomadaires.



Nos objectifs sont d'/de :

Accompagner techniquement et financièrement les artistes-auteurs des arts visuels dans un projet d'estampe.

Former les professionnels des arts visuels aux techniques de l'estampe.

Collaborer et tisser un réseau avec des lieux dédiés à la diffusion et au soutien des artistes-auteurs.

Faire découvrir les techniques de l'image imprimée au plus grand nombre.

Co-construire des projets pédagogiques autour des arts visuels avec les professionnels de l'éducation et de la médiation.

Sensibiliser les publics à la démarche de création par la pratique artistique et un apport en histoire de l'art.

A qui s'adressent nos activités ?

- **Artistes-auteurs, professionnels de la culture** ou toutes personnes pouvant faire valoir leurs droits à la formation professionnelle. Nous apportons l'acquisition de connaissances et de savoir-faire en sérigraphie et gravure.
- **Les institutions ou associations** désireuses d'accueillir des ateliers mobiles en sérigraphie et en linogravure. De plus, nous intervenons en histoire des arts visuels complétée d'un atelier de pratique artistique (projet coécrit avec les structures).
- **Amateur d'art de 5 à 99 ans** pour une pratique hebdomadaire ou ponctuelle via des stages. L'idée est de découvrir et de s'appropriier les techniques de la sérigraphie, de la gravure, du dessin et de la peinture ponctuées d'apports en histoire des arts visuels.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Un couple d'artistes plasticiens formés à Angers et à Sarajevo



Mladen Strbac - Formateur

Mladen est né à Sarajevo en 1986. Il est diplômé de peinture au lycée d'Arts-Appliquées de Sarajevo. Étudie dans le département des Arts Graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo de 2005 à 2008. Il interrompt son cursus pour un départ en France où il se retrouve auditeur libre à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers (ESBA TALM) jusqu'en 2010. Il devient le co-fondateur de la Galerie A, Denée puis de OuOùOuh, Lieu d'Actions Artistiques à Ingrandes sur Loire. Finalement, il co-dirige l'atelier de fabrication artistique OuOùOuh, conçoit les projets pédagogiques et forme dans les techniques de l'estampe, de la peinture et du dessin. En parallèle, il développe un travail plastique personnel jouant des techniques picturales et d'impressions artisanales.

Amandine Portelli - Administratrice

Amandine Portelli vit et travaille à Ingrandes sur Loire entre Angers et Nantes. Elle a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année de formation dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. À la suite de l'obtention de son diplôme, elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, elle co-fonde un lieu d'actions artistiques à Denée, la Galerie A, puis avec l'association F-O-R-M-E-S, ensemble, ils montent le Festival FORMA à Angers. Elle termine le projet de la Galerie A et de l'association F-O-R-M-E-S pour co-crée OuOùOuh. Elle co-dirige ce lieu, y développe les partenariats. Artiste et également enseignante d'éducation socioculturelle en lycée agricole. Sa pratique artistique se situe autour du dessin, de la vidéo et de l'estampe.





COLLABORATIONS PARTENARIATS

Activités

2018-2020

Formation professionnelle, accueil des artistes résidents, ateliers, visites : un territoire d'acteurs.

LEAFY Nantes : Accompagnement professionnel dans les arts visuels.

- L'association travaille de concert avec Guylaine Brélivet, directrice pédagogique de l'association organisme de formation dans les arts visuels Leafy Nantes. Ces formations nous permettent d'initier les futurs artistes résidents demandeurs de formation en amont et de former tout professionnel désireux d'acquérir des compétences dans les techniques de l'estampe.

La Maison Julien Gracq : Une maison de résidence.

- La Maison Julien Gracq héberge les artistes résidents, lieu de recul et de repos, les artistes peuvent profiter des allers/retours entre Saint Florent le Vieil et Ingrandes-Le Fresne sur Loire pour se charger d'air ligérien.

Le SEVAH et l'Artothèque d'Angers : Education à l'estampe contemporaine et au patrimoine.

- Nous travaillons depuis plusieurs années avec le service éducatif ville d'art et d'histoire et l'artothèque d'Angers dans une idée commune de sensibiliser les jeunes publics à l'art et la culture en confrontant les époques de création.

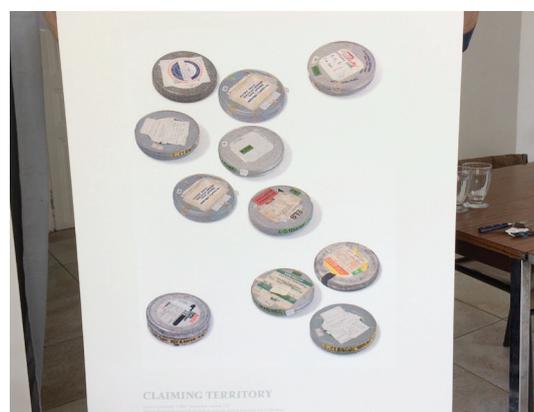
L'ALSH d'Ingrandes sur Loire : Découverte de la sérigraphie.

- L'atelier a pignon sur rue et est situé en plein coeur de bourg d'Ingrandes sur Loire, espace idéal pour les structures éducatives locales qui souhaitent faire découvrir à leur jeune public un lieu culturel et une pratique artistique sur leur territoire.

Le Pôle Arts Visuels des pays de la Loire : Rencontres et parcours des jeunes diplômés d'école d'art des pays de la Loire.

- L'association est adhérente du Pôle, cette adhésion renforce notre objectif d'accompagnement technique des artistes. Il est important pour nous de se faire connaître des jeunes diplômés et inversement, qu'ils aient connaissance des lieux de formation et d'aide à la production.

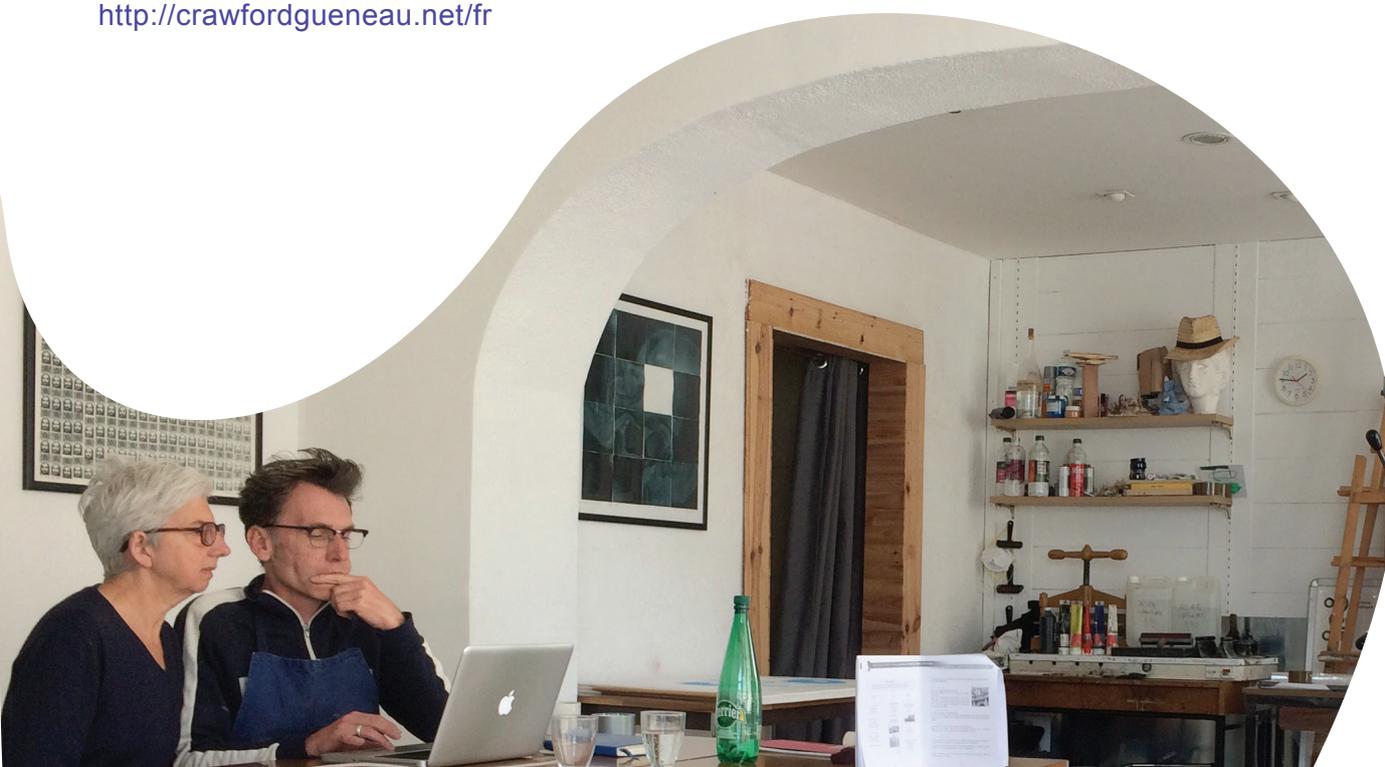
**Louise Crawford & Stephan Gueneau
Résidence du 10 avril au 5 mai 2019**



Résidence de production de 6 sérigraphies en quadrichromie + 2 couleurs

Leur projet pour la résidence à OuOùOuh approfondit la logique de référencement en lien avec leur travail antécédent. Ils ont utilisé l'atelier de sérigraphie pour l'impression d'une série d'affiches, chacune représentant le contenu des boîtes de négatifs et autres éléments destinées à l'archivage à la cinémathèque française, référant chacun de leurs films distribués par Light Cone et chaque étape nécessaire à la constitution d'un film.

<http://crawfordgueneau.net/fr>



ARTISTES
RÉSIDENTS 2019

Aude Marie

Résidence du 21 au 27 octobre 2019



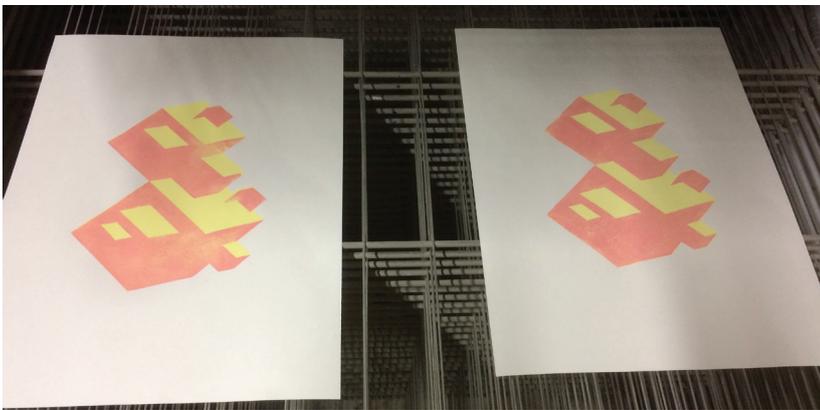
Résidence de production en linogravure et techniques mixtes

Pendant le temps de la résidence, Aude souhaite créer une série d'images s'inspirant du thème de sa récente exposition collective *Cirque Maladresse*. Son univers est naïf, enfantin et jovial. Elle met en scène dans ses images des personnages et des animaux dans un cirque rêvé et fantasmé. Les techniques de la gravure lui permettront de composer ses images en superposant ses éléments travaillés en contours et aplats, ses textures et ses motifs. Ses images sont à destination des petits et grands, elles sont comme des petits trésors que l'on garde précieusement et auxquelles on attache une histoire.

<https://www.aude-marie.com/>



**Christophe Forget
Résidence du 21 au 27 octobre 2019**



Résidence de production de linogravures et d'une aquatinte

Christophe vit et travaille à Segré, au sein de Central 7, pépinière d'artistes, il développe un travail du monotype et de la peinture avec un trait illustratif. Inspiré par la nature et par ce qu'elle recèle de symbolique et d'imaginaire, il s'intéresse autant aux personnages d'invention hybrides homme/animal qu'aux formes pures et géométriques. Ce temps d'immersion a été l'occasion de réaliser un paysage tout en nuance de gris grâce au procédé de l'aquatinte et d'épuiser les combinaisons de structures et formes cubiques colorées via la linogravure.

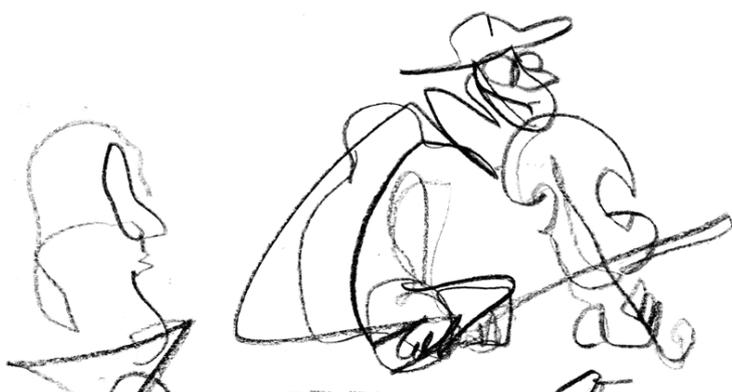
<https://artiste-peintre.wixsite.com/forget>



ARTISTES
RÉSIDENTS 2019

Chloé Mayoux

Résidence du 11 au 17 novembre 2019



Résidence de production en gravure taille douce

Graphiste et illustratrice, mon travail, coloré et fantaisiste s'adresse principalement aux enfants. Pour cette résidence je souhaite travailler à partir de carnets croquis réalisés lors de prestations d'amis musiciens. Un travail de lignes, de geste, de répétition.

Travaillant depuis des années principalement sur ordinateur, ce temps d'exploration me permet de développer une autre approche du dessin, de me confronter aux matières et aux accidents.

<https://www.petitverger.net/>



Mise en valeur d'une approche diversifiée de l'estampe dans la pratique des artistes.

Six artistes sur douze semaines ; six approches différentes.

- Cette nouvelle session de résidences mettra en exergue des artistes ayant une pratique de la sculpture, du volume, de l'installation et de la peinture murale. L'estampe vient compléter une pièce en particulier par ses qualités intrinsèques. De plus, nous avons privilégié l'ouverture de nos ateliers à des artistes souhaitant jouer de la gravure ou de la sérigraphie pour leurs caractéristiques techniques, usant le procédé. Ainsi, nous accueillerons 3 artistes illustrateurs et 3 artistes plasticiens, quinze jours chacun soit 12 semaines réparties entre mai et novembre 2020.

Calendrier prévisionnel

Novembre 2019	Décembre 2019	Janvier/Février 2020	Mars 2020	Avril 2020	
			Préparation des résidences	Communication des résidences	
Formation Pro sérigraphie	Formation Pro gravure	Atelier mobile - LEGTA LAVAL Formation Pro sérigraphie + gravure		Stage d'Estampe	
Mai 2020	Juin 2020	Juillet 2020	Septembre 2020	Octobre 2020	Novembre 2020
Baptistes Filippi	Frédéric Coché	Olivier Petiteau	Emma Malig	Salomé Fauc	Renaud Perrin
		Stage d'estampe Préparation des portes ouvertes	Portes Ouvertes	Stage d'estampe Assemblée générale	



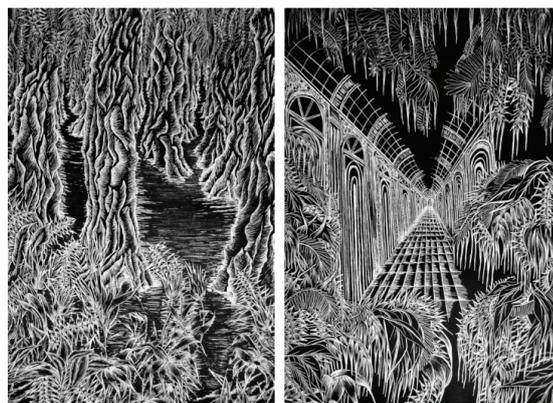
Baptiste Filippi

Illustrateur diplômé de la Haute École des Arts du Rhin en 2013. Son travail se développe autour d'une multitude d'outils et de gestes interrogeant la plasticité et les conditions de production d'une oeuvre d'art visuel. Pour la résidence, Il s'agira de réfléchir aux conditions de productions d'une image en gravure, pour valoriser les particularités inhérentes à sa technique d'impression. Les pratiques seront exploitées pour leur potentiels respectifs (formats, encres, papiers...) et «imprimeront» leurs spécificités dans la production d'une nouvelle image.



Salomé Fauc

Artiste plasticienne diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2017. Ce qui l'intéresse dans le travail plastique c'est l'imprégnation - que ce soit celle de l'encre ou du corps - et le goût du noir dont elle aime travailler le rendu de matière et de profondeur. Ce qui la marque ce sont plus particulièrement les gravures : la puissance des traits, les jeux du noir et ses contrastes. Salomé a une pratique du dessin mural, pour cette résidence, elle souhaite réaliser un livre d'artiste.



Renaud Perrin

Artiste diplômé de la Haute École des Arts du Rhin en 2000. Illustrateur depuis 2011 pour de nombreux journaux et revues (Le Monde, DaDa, XXI, Historia, Le Nouvel Obs etc), ainsi que des couvertures de livres, affiches etc. À OuOùOuh, Renaud souhaite réaliser de plus grands formats en imprimant des fonds de matières et de trames différentes, jouer avec les gammes de couleurs par superposition, et y ajouter des dessins d'espaces composés de lignes droites et de masses.





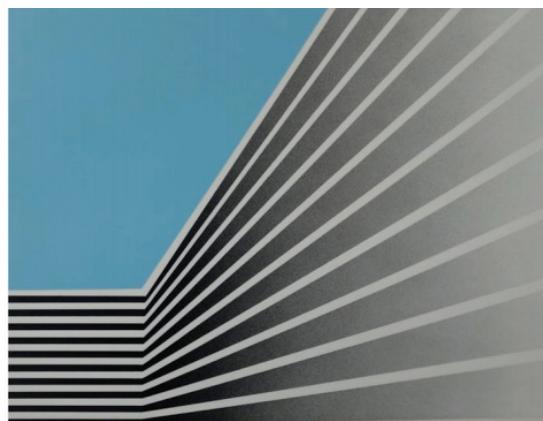
ARTISTES RÉSIDENTS 2020

Activités

2018-2020

Olivier Petiteau

«La sérigraphie est un médium fascinant pour sa précision et la qualité des surfaces peintes. C'est pourquoi j'aimerais profiter d'un temps de résidence pour juxtaposer cette pratique à mes travaux graphiques actuels, c'est-à-dire expérimenter la sérigraphie sur des supports autres que le papier ou le tissu : le Dibond, le PVC expansé, le contreplaqué ... et tenter des combinaisons avec la peinture en spray.» Olivier est un ancien étudiant en philosophie, diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient.



Frédéric Coché

Artiste diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy en 2000. Frédéric a été enseignant à l'école d'art graphique à l'HEAD de Genève et à l'école supérieure d'Art de Biarritz. «J'ai pour projet de réaliser un petit théâtre de papier en eau forte avec un passage en sérigraphie. Il s'agirait de réaliser dans vos ateliers l'étape sérigraphique, le séjour consisterait dans la réalisation des typons et les impressions des quelques planches découpables de personnages ainsi que des décors.»



Emma Malig

«Lithographe de formation (École des Beaux-Arts de Paris) j'ai longtemps travaillé la lithographie et la typographie dans les ateliers de gravure de la Cité internationale des arts à Paris. Dans la suite de mon travail de cartographies, je souhaiterais utiliser les techniques de la gravure et de la sérigraphie sur différents papiers que j'appelle «Dentelles» fabriqués depuis longtemps à Kyôto et dans mon atelier à Paris. Ces papiers-dentelles (très fins) serigraphiés, gravés, formeront une cartographie qui se plie et déplie.»



CRÉATION D'UN FOND D'OEUVRES IMPRIMÉES

Une collection OuOùOuh pour penser la circulation des oeuvres.

Un atelier d'artistes reflétant la création contemporaine

La spécificité de ce lieu est de mettre à disposition un espace et des outils à nos pairs. Leur fréquentation amène une identité multiple reflétant le paysage de la création contemporaine dans l'image imprimée et les arts graphiques. Cette collection que nous alimentons au fur et à mesure des dons et des résidences où les artistes laissent un tirage de chaque image, prend forme. Pour le moment, ce fond est un support pédagogique lors de nos ateliers et à l'avenir, nous aimerions en plus penser sa circulation ; catalogue, exposition, salons etc. Les artistes actuellement présents dans ce fond sont : Catherine Van den Steen (4 oeuvres), Louise Crawford et Stéphan Guéneau (6 oeuvres), Jean-François Pasquier (1 oeuvre).



Louise Crawford et Stéphan Guéneau
6 tirages quadrichromie + 2 couleurs
sérigraphie



Catherine Van den Steen
4 tirages 3 couleurs
sérigraphie