



COLLABORATIONS

Ateliers MOBILES

2019-2020

Des compétences au service de l'intervention artistique et de la formation professionnelle.

ATELIERS (sélection)

- Depuis 2017, Ateliers de pratiques amateurs dessin/peinture, sérigraphie et gravure **OuOùOuh, Lieu d'actions artistiques, ILF/Loire.**
- Depuis 2015, Ateliers linogravure, **classes patrimoines d'Angers, Service ville Art et Histoire, Artothèque, Ville d'Angers.**
- Depuis 2013, Atelier Estampe : Tour Saint Aubin, **SEVAH, Artothèque, Ville d'Angers.**
- 2014/2016, Temps d'animation périscolaires sérigraphie et film d'animation, **écoles publiques, Denée et Rochefort sur Loire.**
- 2014/2015, Atelier de dessin et de peinture, en pratiques amateurs, **Famille Rurale, St Gemmes sur Loire.**
Ateliers Arts plastiques «Graines d'artistes», **Centre Jean Vilar, Léo Lagrange ouest, Angers La Roseraie.**
- 2011/2016, Atelier de pratiques amateurs, dessin/peinture, gravure et arts plastiques, **Galerie A, Denée.**
- 2017, Atelier linogravure et sérigraphie, film d'animation en direction des étudiants, **Galerie 5 Université BU Angers.**
Atelier de sérigraphie, **Collège Paul Eluard, Nanterre, CAUE 92.**
- 2016, Atelier linogravure, «Motif et répétition», **APTIRA et Artothèque-Musées d'Angers.**
- 2015, Intervention en histoire des arts visuels dans le cadre du **Programmes d'Actions Educatifs pour Angers Nantes Opéra** autour de l'oratorio, Histoires Sacrées. **Région Pays de la Loire.**
Atelier mise en scène photographique en lien avec une oeuvre baroque autour de l'Oratorio, Histoires sacrées, **Angers Nantes Opéra, Maison des solidarités Quartier Savary à Angers.**
- 2014, Atelier de sérigraphie mobile, **Château d'Angers, Centre des monuments nationaux, Angers.**
- 2013, Atelier de sérigraphie, **École d'Art du Choletais, Ville de Cholet.**
- 2012, Atelier de sérigraphie, **centre d'animation Rochefort-sur-Loire.**
Atelier de sérigraphie, **centre Jean-vilar, Ville d'Angers (festival ArtAq).**
Association de développement socioculturel et sportif; cours de dessin **Maison d'arrêt d'Angers.**
Initiation à la gravure, commande du **Centre Jean-Vilar d'Angers à la Galerie A, Denée.**

FORMATION DE PERSONNELS

- 2017, **Initiation à la gravure**, Service éducatif, Angers, Ville d'art et d'histoire et Artothèque d'Angers.

**Ecole d'Art du Choletais
Professeure-coordinatrice : Manon Tricoire**



INITIATION À LA SÉRIGRAPHIE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : Développer une recherche personnelle à partir de la technique de la sérigraphie. Concevoir des supports uniques et leur image à imprimer.

PUBLIC : Étudiants en classe préparatoire aux écoles supérieures d'Art.



**Centre Jean-Vilar, La Roseraie, Festival ArtAq.
Service culture Ville d'Angers**



INITIATION À LA SÉRIGRAPHIE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : Imprimer sa signature en utilisant la technique du pochoir en sérigraphie, 1ère couleur. Créer un motif illustrant une facette de sa personnalité, 2ème couleur. Tirage sur un papier autocollant.

PUBLIC : Usagers de la maison de quartier, enfants/adolescents.



**«La Tour St Aubin dans tous ses états»
SEVAH et Artothèque - Musées d'Angers**



INITIATION À LA LINOGRAPHURE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : Découvrir une sélection d'estampes de la collection de l'Artothèque exposées à la Tours Saint Aubin. S'initier à la technique de la linogravure, créer son propre dessin en observant l'architecture de la tour.

PUBLIC : Famille et centre de loisirs de 6 à 12 ans



**APTIRA : Association pour la Promotion et l'Intégration
dans la Région d'Angers**



INITIATION À LA LINOGRAPHIE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : Réaliser des images sur le thème du motif et de la répétition. Concevoir une oeuvre collective suscitant la rencontre de différentes cultures.

PUBLIC : Stagiaires de l'APTIRA.



**Collège Paul Eluard, Nanterre , CAUE 92
Enseignantes-coordinatrices : Sandrine Auvray et
Béatrice Holvoet**



INITIATION À LA SÉRIGRAPHIE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : Réaliser des autoportraits en photographiant son visage et un objet le représentant. Préparer des fonds sur les supports en papier. Imprimer les photographies en une couleur. Les images ont été ensuite retravaillées pour créer de grandes affiches à encoller sur les marches du collège.

PUBLIC : Classe de 5ème et une classe d'U.L.I.S.





EXEMPLES DE DEVIS

Initiation à la sérigraphie

Atelier de sérigraphie projet de création d'une affiche par groupe de 3 en 2 couleurs avec une classe de 24 élèves.

Objet	Quantité	Prix unitaire	Total
Intervention par groupe de 12 élèves/8heures pour 2 couleurs/4 écrans (affiches) ; un intervenant + un assistant : création des images, préparation des écrans, impression et nettoyage des écrans.	16	80	1280
Préparation du projet en amont et bilan. Installation et rangement.	5	30	150
Matériel : consommables (papiers, encres, émulsion, scotch, transparents, feutres inactiniques)	Forfait	150	150
Frais de déplacement A<>R	50	0,35	17,5
TOTAL TTC «non-assujetti à la TVA»			1597,5 €

Ce type d'intervention avec des groupes importants nécessite un assistant pour l'impression et le nettoyage. Le coordinateur de la structure doit être présent pour l'encadrement.

Initiation à la linogravure

Atelier de découverte de la linogravure pour un groupe de 12 personnes.

Objet	Quantité	Prix unitaire	Total
Intervention pour un groupe de 12 adultes	2	60	120
Préparation du projet en amont et bilan. Installation et rangement.	2	30	60
Matériel : consommables (papiers, encres, linoléum)	Forfait	50	50
Frais de déplacement A<>R	50	0,35	17,5
TOTAL TTC «non-assujetti à la TVA»			247,5 €